

BRRRR

BASEMENT ROMA
IS RUN BY CURA.

Nico Vascellari
BISCA VASCELLARI

A solo show open for five nights
21 / 28 February, 7 / 14 / 21 March 2018

For BISCA VASCELLARI, a solo show at BASEMENT ROMA, Nico Vascellari takes over the Roman underground spaces from February, 21 to March, 21 for a series of five evening events. The first four dates are limited to 33 participants by invitation or booking only, while the last night will be a special event, yet to be revealed.

Hidden from passersby with a private club likeness, BISCA VASCELLARI converts the exhibition space into a place of entertainment and escapism. By entering the dark and smoky setting conceived by the artist, the audience becomes complicit in a clandestine dimension and accepts roles and rules that question the traditional use of exhibition spaces, conventions, and hierarchies. Use of mobile phones is not permitted, and guests are not allowed to take photos or videos.

Vascellari evokes the shady atmosphere of gambling houses, from European villages in the Middle Ages to tucked away alleys in our modern metropolis. Reflecting upon the economy of the contemporary art system, the artist stages a veritable dynamic of monetary transaction, based on fortune and chance rather than strategy and calculations.

In a true performative tradition, the show centers the audience as the absolute protagonist and essential component to activate the works. The ritual and playful dimensions overlap and combine. The artist is a tempting devil that galvanizes the darkest, most irrational, and instinctive side of the public. The intention is to break loose from the rules of reality and embrace those of the game, and to question the spectator's role to allow them to become the main actor of the show.

Nico Vascellari. A selection of solo shows and performances: MAXXI, Museo delle Arti del XXI secolo, Rome (June 2018); Palais de Tokyo, Paris (2017); Whitworth Art Gallery, Manchester (2016); Villa Medici, Rome (2016); Estorick Collection, London (2016). A selection of group shows: Museion, Bolzano (2016); Museo Del Novecento, Milan (2016); National Art Gallery, Tirana (2015); Fondation Beyeler, Basilea (2014). Nico Vascellari ha preso parte a Manifesta7 Rovereto (2008), alla 15a Quadriennale di Roma (2008), e alla 52. Esposizione Internazionale, La Biennale di Venezia, Padiglione Italia (2007).

THANKS TO:
Settembrini Ristorante
Wunderkammer Roma
To make a booking, please contact:
hello@basementroma.com

PRESS OFFICE
Maddalena Bonicelli
+39 335 6857707
maddalena.bonicelli@gmail.com
press@nicovascellari.com

EN

Mon-Fri 2-7pm
+39 06 943 58 667

hello@basementroma.com
basementroma.com

Via Ricciotti 4, Rome
(M Lepanto)

BRRRR

BASEMENT ROMA
IS RUN BY CURA.

Nico Vascellari
BISCA VASCELLARI

Un solo show in cinque date
21 / 28 febbraio, 7 / 14 / 21 marzo 2018

Dal 21 febbraio al 21 marzo BISCA VASCELLARI, mostra personale di Nico Vascellari, occupa gli spazi seminterrati di BASEMENT ROMA, sviluppandosi nel corso di cinque appuntamenti serali: i primi quattro riservati a soli 33 partecipanti a sera, su invito o su prenotazione, mentre l'ultimo sarà dedicato a un evento speciale, ancora da rivelare.

Nascosta agli occhi dei passanti come un club privato, BISCA VASCELLARI trasforma lo spazio espositivo in un luogo di gioco, di evasione e di rottura. Entrando negli spazi bui e fumosi dell'ambiente creato dall'artista, il pubblico è complice di una dimensione clandestina, di cui accetta ruoli e regole che controbattono la normale fruizione di spazi espositivi, convenzioni e gerarchie. L'uso del cellulare non è permesso, così come alcuna possibilità di documentare, riprendere e fotografare.

Vascellari evoca così l'atmosfera scomposta delle bische le cui origini si perdono nei borghi dell'Europa medievale, per arrivare nei vicoli delle metropoli contemporanee. Partendo da una riflessione sul sistema economico legato all'arte contemporanea, l'artista mette in scena una vera e propria dinamica di scambio monetario, basato sulla fortuna e sul caso più che sulla strategia e sul calcolo.

La mostra, intessuta nella tradizione della performance, rende il pubblico protagonista assoluto ed elemento indispensabile all'attivazione delle opere. La dimensione rituale e quella ludica si sovrappongono e si mescolano. L'artista, come un diavolo tentatore, provoca la parte più oscura dell'animo, l'irrazionale, l'istinto, la volontà di abbandonarsi. Rompere le regole del quotidiano per abbracciare quelle del gioco, mettere in discussione lo spettatore per farlo diventare attore.

Nico Vascellari mostre personali selezionate e performance: MAXXI, Museo delle Arti del XXI secolo, Roma (giugno 2018); Palais de Tokyo, Parigi (2017); Whitworth Art Gallery, Manchester (2016); Villa Medici, Roma (2016); Estorick Collection, Londra (2016). Tra le numerose collettive: Museion, Bolzano (2016); Museo Del Novecento, Milano (2016); National Art Gallery, Tirana (2015); Fondation Beyeler, Basilea (2014). Nico Vascellari ha preso parte a Manifesta7 Rovereto (2008), alla 15a Quadriennale di Roma (2008), e alla 52. Esposizione Internazionale, La Biennale di Venezia, Padiglione Italia (2007).

GRAZIE A:
Settembrini Ristorante
Wunderkammer Roma
Per prenotazioni contattare:
hello@basementroma.com

UFFICIO STAMPA
Maddalena Bonicelli
+39 335 6857707
maddalena.bonicelli@gmail.com
press@nicovascellari.com

IT

Mon-Fri 2-7pm
+39 06 943 58 667

hello@basementroma.com
basementroma.com

Via Ricciotti 4, Rome
(M Lepanto)